

Три правды в пьесе М. Горького «На дне»

План:

1. Об произведении
2. Первая правда
3. Вторая правда
4. Третья правда
5. Заключение

В произведении Горького «На дне» можно наблюдать глубокий философский смысл. Можно заметить, как герои показывают различные проблемы в сферах бытия. Основной же конфликт встречается в столкновении трёх различных истин: лжи и веры, утешения, факта.

Правда факта олицетворяется Бубновым. Он старается не «лить воду», говорит точно и «по делу», опираясь на знания. Он недолюбливает людей. Считает, что не нужно жалеть человека, но при этом каждый имеет своё предназначение. Поддержка, гуманизм в человеческом ему противны. Всегда говорит им правду. Прямолинеен. Считает, что нет смысла врать, ведь в дальнейшем все люди умрут. Он не пытается избежать обиду, которая может возникнуть у собеседника после общения с ним.

Правду утешения олицетворяет Лука. Он призывает людей испытывать такие чувства, как сострадание, утешение, милосердие, умение слушать и слышать другого. Он полная противоположность Бубнова. Обманывает всех жителей ночлежки, однако считает, что это «ложь во благо». Призывает всех верить в Бога, уметь преодолевать трудности, верить в себя и свои силы.

Через третью правду, через Сатина, Горький выражает свои мысли. Мысли эти заключаются в вере в человека. Человек – это самое высшее существо, способное изменять себя и изменять этот

мир. Правда требует уважение, а ложь признак слабых.

Три правды в произведении Горького – это три взгляда на окружающий мир, которые противоположны друг другу.