

Характеристика героев в пьесе «Гроза» А.Н.Островского

План:

1. Вступление
2. Образ Катерины
3. Образ Кабанихи
4. Образ Тихона
5. Образ Кулигина
6. Образ Варвары
7. Заключение

Пьеса Островского создана накануне социальных реформ в России. По задумке самого автора, главные герои «Грозы» олицетворяют истинный образ и характер жителей городов и деревень своего времени. Это одно из немногих произведений, где образ как главных, так и второстепенных персонажей создан невероятно точно.

Все события пьесы развиваются вокруг главной героини Катерины Кабановой. До замужества девушка была наполнена красотой, поэзией, любовью. После замужества находится в состоянии внутренней несвободы. Но несмотря на это, ее лицо светится, улыбка ангельская, Катерина чиста душой. К мужу Тихону она чувствует только жалость, искренней любви между ними нет. Искренняя любовь невозможна в «Темном царстве», любовь приводит к гибели. Из слов девушки мы узнаем, что главное для героини – быть свободной, ведь она единственная в семье противостоит нападкам Кабанихи. В финале произведения девушка не выдерживает напор окружающих ее «темных» людей и решается на смерть.

Из образа главной героини мы можем понять и характер других героев. Например, Свекрови Катерины – Кабанихи. Марфа Игнатьевна Кабанова (Кабаниха) живёт по законам «Домостроя», ее не интересует состояние близких людей. Она ханжа, и

наоборот притесняет окружающих. Марфа Игнатьевна властная женщина, именно поэтому Катерине было тяжело жить в ее семье. Женщина не испытывает настоящих чувств, а ее речь наполнена грубыми выражениям.

Еще одним важным героем произведения является Тихон Кабанов, муж Катерины. Сам по себе он тихий и скромный, зависит от мнения матери Кабанихи, не может идти против ее воли. Не хочет жить в «темном царстве», но у него нет сил выбраться оттуда. Тихон только после смерти жены осознает, что дальше не сможет так продолжать жить и решается на бунт против матери.

В «Грозе» есть и второстепенные персонажи, но их образ тоже четко показан в произведении. Например, Часовщик – самоучка, Кулигин. Его фамилия похожа на фамилию Русского механика – изобретателя «Ивана Кулибина». Он хочет изобрести вечный двигатель, а деньги за него потратить на город. Еще одним важным персонажем является Варвара. Девушка научилась изворотливости и лжи, чтобы выжить в окружающей её обстановке. Она не хочет жить по патриархальным законам, не боится гнева матери. Когда её заперли на замок – убежала из дома.

Каждый персонаж в пьесе обладает своим собственным индивидуальным характером. Каждый из них уникален и несет большой смысл. Не зря Островский потратил так много времени на создание этого шедевра русской литературы.